

## Songbookeintrag (Style) für die ganz Genauen

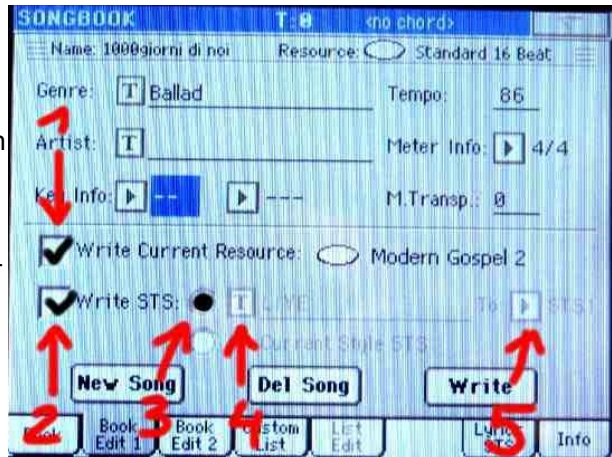
Man kann - um es noch einmal zu sagen - im Songbook einen Style, ein Midifile und auch ein MP3 mit bis zu vier Sounds eigener Wahl versehen (STS) und noch einen Text (TXT) anfügen. (Der Text entfällt jedoch beim Midifile, das hat ja meist eh einen Text.)

Da auf einem STS ja auch noch Vocalisteinstellungen und noch so Einiges gespeichert werden kann, kann man sich schon langsam ausmalen, was sich alles hinterher hinter einem Songbookeintrag versteckt! **Aaalso:**

**Nachdem man einen Style gewählt hat** und einen schönen Sound/Soundkombination drückt man **SONGBOOK** und wählt unten **BOOK EDIT 1**, danach setzt man die obligatorischen Häkchen bei **WRITE CURRENT RESOURCE (1)** - damit speichern wir den Style/Midifile/MP3 und dann einen Haken bei **WRITE STS (2)** !

Da wir jetzt nur erstmal EINEN Sound auf einen STS-Platz schreiben wollen, bitte die obere Option wählen (da wo das "T" steht!) (3)

Drückt man nun "T", (4) kann man für diese STS einen Namen eingeben! Dieser Name erscheint hinterher, wenn man den Songbookeintrag aufruft und die STS anschaut! Cool!



Mit "To:" bestimmen wir, auf welchen der vier STS-Plätze unser Sound soll! (5)

Wollt ihr es noch genauer haben, um hinterher perfekt zu sortieren? Dann los:

Unter "**Genre**" kann ich mit "T" eine Musikart eingeben, z.B. "Disco" oder "Ballade", oder "Instrumental"!

Das **Tempo** wird meist vom Style übernommen, bei einem MP3 kann man mit TAP TEMPO annähernd das richtige Tempo herausfinden und es dann manuell rechts oben eintragen!

Man kann sogar unter "**Artist**" einen Interpreten eingeben, dann kann man hinterher so sortieren: Zeige mir alle Songs/Styles/MP3 von Howard Carpendale! Dies ist aber ein Luxus, all diese Einträge KANN man machen, muss nicht.



Ich trage z.B. gerne unter "**Key Info**" die Tonart ein, manchmal vergisst man diese ja :-)  
Dur und Moll (Min/Maj) gleich daneben.

Ebenso kann man eintragen, ob da was transponiert wurde "M.Transp."

So, das war ja schon eine schöne Arbeit, aber ihr werdet sehen: die Mühe lohnt sich!!!  
Wenn man's ein paarmal gemacht hat, geht es auch dann recht fix!

Ab auf die **BOOK EDIT 2** Seite!

Mit **Synchro Start** entscheide ich, ob nach Aufruf des Eintrags der Style mit Synchro Start startet!  
(geht nicht beim MF/MP3)!

das Gleiche gilt für **Synchro Stop** (dies braucht man eher selten, steht bei mir meist auf OFF)

ebenso **MEMORY**: steht hier ON, ist die Memory-Funktion der Begleitautomatik an - oder bei OFF eben aus.

**Harmony Track**: das ist wirklich cool! Hier wähle ich, auf welcher Spur des Midifiles sich die Vocalistspur befindet. d.h. speichert ihr eure MFs im Sonbook, gibts nie wieder Rätselraten, wo denn wohl die Voc.-Spur ist!

Mit **Browse** könnt ihr eure eingebaute Festplatte oder den USB-Stick nach TXT-Dateien durchsuchen (am besten am PC vorbereiten) und dann mit einem Songbookeintrag verknüpfen!

**NEW SONG** erklärt sich von selbst: hier drückt ihr drauf, wenn ihr einen neuen Eintrag machen wollt, und das tun wir ja jetzt :-)

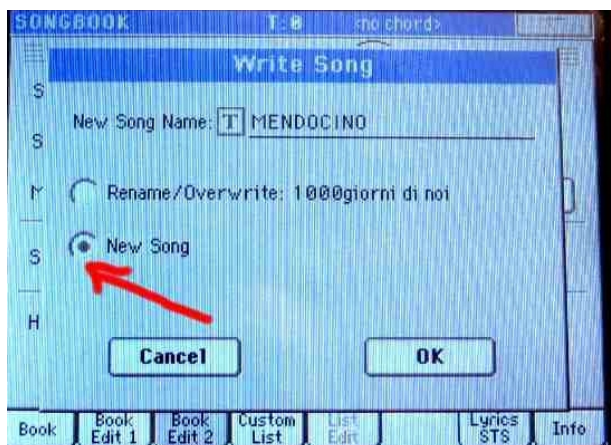
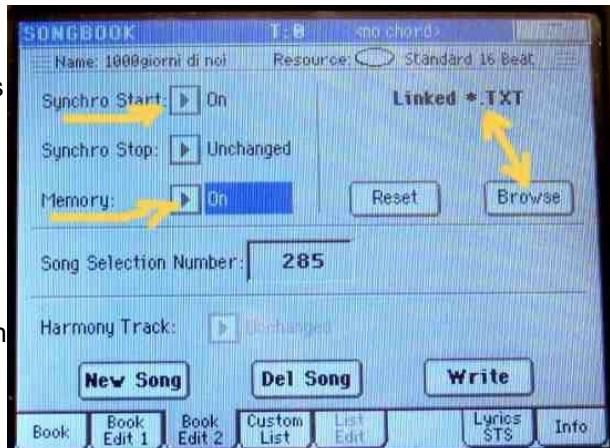
nun noch einmal aufs **Zahlenfeld** tippen, jetzt kann man eine eigene vierstellige Nummer eingeben (sollte diese schon besetzt sein, gibts eine Fehlermeldung!)

dann **Write** und es geht auf diese Seite:

Natürlich soll das ein **neuer Eintrag** werden, wir wollen keinen alten Eintrag überschreiben, also **NEW SONG** klicken!

Der Eintrag braucht noch einen Namen, denn wir wollen ihn ja hinterher wiederfinden!  
also das "T" drücken und mit der kleinen Schreibmaschine einen Titelnamen eingeben!

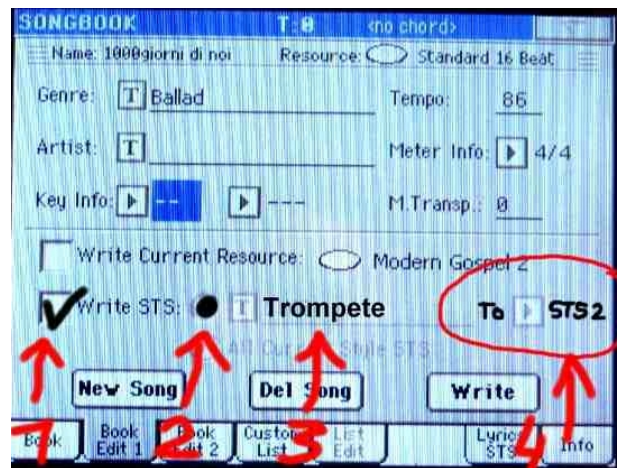
Zum Schluß mit OK bestätigen.



So Ihr Genaue,  
wir haben ja auf der BOOK EDIT 1 Seite erst EIN STS programmiert!  
Für weitere STS geht es schneller: einen schönen Sound aussuchen und dann die BOOK EDIT 1 Seite erneut aufrufen!

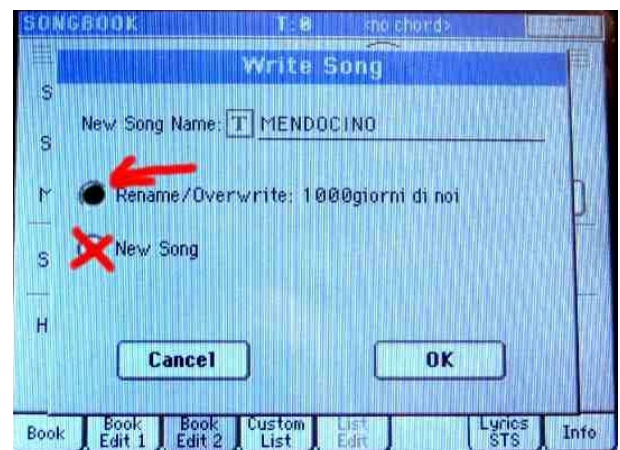
jetzt flugs die bekannte Zeremonie:

- 1) NUR einen Haken bei Write STS
- 2) EinzelOption wählen
- 3) Name eingeben
- 4) jetzt kommt's: To STS 2 (3 oder 4)



dann **Write** und jetzt die ANDERE Option **“Rename/Overwrite”** wählen!  
Mit OK bestätigen! nun wird das zweite STS in diesen bestehenden Songbookeintrag geschrieben.

Verfährt genau so weiter für STS 3 und STS 4!  
Ich gebe zu, das macht man nicht “mal so eben”, aber wenn man erst einmal Gefallen an den SONGBOOK-Einträgen gefunden hat (wovon ich ganz stark ausgehe), wird man es nicht mehr missen wollen!



und jetzt viel Spaß beim Programmieren!